**ANEXO 02**

**PROGRAMAÇÃO DO**

**CICLO DE PALESTRAS VIRTUAIS ACCR 2020**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Dia | Mês | Palestrante | Titulo da Palestra  |
| 1ª | 23 | 04 | Prof. Dr. Luiz Antônio Cruz SouzaUFMG/EBA/CECOR | A contribuição do LACICOR – Laboratório de Ciência da Conservação no contexto brasileiro de Ciência e Tecnologia aplicados ao Estudo e Preservação de Bens Culturais.**ÁREA - Ciências aplicadas Conservação/Restauração:**química |
| 2ª | 05 | 05 | Prof. Dr. Ángel Ramirez LunaUniversidade Nacional Autônoma do México | El peritaje de Cerámicas Arqueológicas aplicando métodos Luminiscentes y Técnicas Analíticas.**ÁREA - Ciências aplicadas a Conservação/Restauração:**química e física. **Arqueologia:** artefatos |
| 3ª | 19 | 05 | Profª. Drª. Gilca Flores de MedeirosUFES/Centro de Artes | A documentação como caminho para a conservação de obras contemporâneas.**ÁREA: Obras de arte**: contemporânea |
| 4ª | 09 | 06 | Profª. Drª. Beatriz Mugayar KühlUSP/FAU | Restauração: o papel da teoria em sua articulação com a prática. **ÁREA: Arquitetura:** relação da teoria e prática |
| 5ª | 29 | ao | Prof. Luís Enrique Castillo NarreaInstituto Mexicano de Curadoria e Restauração  | A transformação de metais: prevenção e conservação**ÁREA: Acervos museológicos:** conservação de metais.**Ciências aplicadas a Conservação/Restauração:**química |
| 6ª | 10 | 07 | Profª. Drª. Maria Luísa Ramos de Oliveira SoaresUFRJ/EBA | Conservação-Restauração hoje: Dicotomia entre o fazer e o pensar**ÁREA: Obras de Arte:**obras de arte em suporte papel |
| 7ª | 21 | 07 | Prof. Dr. Saulo GüthsUFSC/Departamento de Engenharia Mecânica | Medição e Controle Ambiental para Preservação de Acervos**ÁREA: Ciências aplicadas a Conservação/Restauração: engenharia** |
| 8ª | 27 | 07 | Prof. Dr. Luca Rossato Universidade de Ferrara - Itália | Levantamento 3D para Projeto de Restauração e Conservação do Patrimonio Histórico Brasileiro**ÁREA: Arquitetura:** relação da teoria e prática**REALIZADA EM PARCERIA - ACCR E ARCO IT** |
| 9ª | 14 | 08 | Profª. Drª. Marilene Correa MaiaUFRJ/EBA | Técnicas e Materiais na conservação-restauração – conhecer e identificar, porque?**ÁREA: Obras de Arte:**pinturas de cavalete  |
| 10ª | 01 | 09 | Profª. Drª. Roseane NoratUFPA/FACORE | Desafios e perspectivas na formação de conservadores restauradores no Brasil**ÁREA: Conservação-Restauração** |
| 11ª | 15 | 09 | Prof. Jorge Lucena TinocoUFPE/CECI | Gestão de obras de conservação e restauro e o papel dos arquitetos**ÁREA: Arquitetura:** conservação, restauração e reabilitação de conjuntos urbanos; edificações**PARCERIA DE DIVULGAÇÃO COM O IAB/SC** |
| 12ª | 29 | 09 | Profª. Beatriz Ramos de Vasconcelos CoelhoProfª. Emérita da UFMG/CECOR  | Materiais e Técnicas da imagem devocional**ÁREA: Obras de Arte:**Arte sacra e Iconografia |
| 13ª | 20 | 10 | Sergio Durán ChacónArqueólogo - Bolívia  | Resultados preliminares de un estudio arqueológico, Puerto Acosta, Bolívia**ÁREA: Arqueologia:**sítios; artefatos; acervos |
| 14ª | 03 | 11 | Prof. Dr. Saulo GüthsUFSC/Departamento de Engenharia Mecânica | **WORKSHOP** Etapa 01– Fundamentos e aplicação de sistemas no controle ambiental para preservação de acervos **ÁREA: Ciências aplicadas a Conservação/Restauração: engenharia** |
| 15ª | 17 | 11 | Prof. Dr. Saulo GüthsUFSC/Departamento de Engenharia Mecânica |  **WORKSHOP** Etapa 02 - Fundamentos e aplicação de sistemas no controle ambiental para preservação de acervos **ÁREA: Ciências aplicadas a Conservação/Restauração: engenharia.****PARCERIA DE DIVULGAÇÃO COM O SEM/SC** |

**OBS:** A partir da quinta palestra optou-se por realizar as lives através do Facebook da ACCR, o que possibilitou sua gravação e posteriormente, a criação do Canal no YouTube ACCR SC.