

## RELATÓRIO DE ATIVIDADES 2020

Triênio 2020/2023

A Associação Catarinense de Conservadores e Restauradores de Bens Culturais – ACCR realizou diversas atividades em 2020, abrangendo os cinco eixos temáticos, divididos em técnico, legal, político, social e administrativo. Também dividiu as tarefas a serem realizadas, em sete Grupos de Trabalho (GTs), detalhados no ANEXO 01.

A principal atividade desenvolvida durante o ano e de responsabilidade do **Grupo de Trabalho 01**, foi a realização do **Ciclo de Palestras Virtuais da ACCR 2020**, proposto para substituir o Seminário anual da ACCR, tendo em vista o distanciamento social imposto pela pandemia do COVID-19. Foram realizadas **13 lives** com palestrantes de diversas áreas da conservação-restauração de bens culturais e de cientistas da conservação-restauração, iniciadas em abril de 2020, sendo o Ciclo encerrado por **um Workshop**, composto por **dois encontros** em novembro. Este Workshop foi resultado do grande interesse dos participantes da live ocorrida no dia 21 de julho proferida pelo prof. dr. Saulo GÜths e visou aprofundar os conhecimentos na temática apresentada. A programação do Ciclo de Palestras da ACCR 2020 encontra-se detalhada no ANEXO 02. O objetivo do Ciclo de Palestras foi oportunizar a atualização, a qualificação e a capacitação dos associados e profissionais interessados no aprimoramento de práticas e conceitos que envolvam a conservação-restauração aplicadas na preservação de bens culturais na contemporaneidade, durante a pandemia do Covid-19, utilizando a tecnologia disponível. Apresentou temáticas diversificadas que incorporam as diversas áreas da conservação-restauração, desde o conhecimento e inventariação do bem cultural até as mais novas tecnologias aplicadas para a preservação deste bem. Como a iniciativa das lives foi pioneira, no primeiro semestre houve uma participação expressiva de profissionais e pesquisadores de vários estados brasileiros, bem como da América Latina e Europa. Na palestra da prof<sup>a</sup>. dr<sup>a</sup>. Beatriz Mugayar Kühl foi registrado mais de 990 participantes. A maioria das palestras foram realizadas nas terças feiras, sempre das 10 horas até 11:30 horas, onde o palestrante tinha 1 hora de apresentação com 30 minutos para questionamentos. Porém, muitas palestras ultrapassaram esta previsão, devido ao grande interesse dos participantes. Somente a partir da quinta palestra optou-se por realizar as lives através do Facebook da ACCR, o que possibilitou sua gravação e posteriormente, a criação do Canal no YouTube ACCR SC. Inicialmente para participar das palestras, havia necessidade de realizar a inscrição através do Google Forms. Isso possibilitou a obtenção de uma relação de interessados nas palestras da ACCR, que sempre eram notificados através do e-mail marketing gratuito do Mailchimp. Cada palestra contou com um post/cartaz que era divulgado através do Facebook da ACCR, em grupos de WhatsApp, junto aos palestrantes, entre outros.

É importante destacar que, de todas as palestras oferecidas, a do prof. dr. Luca Rossato, foi realizada em parceria com a Arco it e ocorreu das 17 horas às 19:00 horas, tendo em vista a diferença de fuso horário entre o Brasil e a Itália. Já a palestra do prof. Jorge

Lucena Tinoco, cuja temática foram os bens culturais imóveis, recebeu o apoio de divulgação no mailing do Instituto de Arquitetos do Brasil de SC – IAB/SC. E o Workshop contou com o apoio do Sistema Estadual de Museus – SEM/SC, quanto a divulgação de seus encontros, tendo sido divulgado no Boletim do SEM/SC.

Na abertura de cada palestra, a presidente apresentava a ACCR, através das ações realizadas, convidando o público a acessar seu site, a seguir o Facebook e a fazer parte da associação. Também foi ressaltada a atuação da ACCR pelas ações realizadas em anos anteriores em benefício da Regulamentação do exercício profissional do conservador-restaurador e do técnico em conservação-restauração e enfatizada a importância da união e do engajamento de profissionais; das associações de conservadores-restauradores; das instituições de ensino que formam os profissionais deste país, sob a coordenação da Associação Brasileira de Conservadores e Restauradores – ABRACOR. Após o encerramento do Ciclo de Palestras, todos os 13 palestrantes receberam um Certificado de Palestrante, atestando a apresentação de sua palestra e/ou workshop. O prof. Dr. Saulo Güths recebeu dois Certificados de Palestrante um pela live e outro pelo workshop. Já os participantes do Workshop que se registrassem no Google Forms durante os dois encontros, receberam o Certificado de Participação. No total foram emitidos 43 Certificados de Participação no Workshop. O Ciclo de Palestras ACCR 2020 trouxe novos conhecimentos e aprendizados, além de grande visibilidade para a ACCR junto aos profissionais e as entidades da área em todo o Brasil.

O **Grupo de Trabalho 02**, responsável pela atualização do **Estatuto Social da ACCR e criação do Regimento Interno**, realizou reuniões on-line propondo adequações aos artigos do Estatuto conflituosos com a legislação e os preceitos vigentes. Essa proposta foi encaminhada para a análise jurídica do assessor jurídico do deputado estadual Cel. Mocelin, retornando para sua finalização. A nova proposta do Estatuto Social não foi enviada para apreciação da Diretoria da ACCR e o Regimento Interno ainda não foi iniciado.

O **Grupo de Trabalho 03**, responsável por desenvolver estratégias visando despertar o interesse de **novos associados para a ACCR**, realizou reuniões on-line a partir do mês de junho de 2020. Nessas reuniões foi apontada a necessidade de diagnóstico sobre o perfil dos potenciais novos associados, suas áreas de atuação e suas expectativas em relação a Associação, juntamente com a proposição de contrapartidas a serem oferecidas pela ACCR. Outro ponto importante discutido foi em relação ao processo de inscrição e cadastro de novos associados e sua simplificação. Também foi considerada a possibilidade de desenvolvimento de um questionário para identificar as expectativas dos associados, além das necessidades e demandas da classe. O detalhamento desse trabalho está discriminado no ANEXO 03.

O **Grupo de Trabalho 04**, foi responsável pela adequação do **Plano de Trabalho 2020** finalizado em março, em decorrência da nova realidade imposta pela pandemia do Covid-19. Assim, algumas ações propostas inicialmente, como o Seminário anual foi substituído

pelo Ciclo de Palestras Virtuais. O Plano de Trabalho 2020 acabou sendo aprovado somente na Assembleia Geral ocorrida no dia 30 de outubro, deixando a gestão da Diretoria do Triênio 2017-2020, na interinidade durante 7 meses.

No âmbito da **regulamentação da profissão de conservador-restaurador e técnico em conservação-restauração** - PL 1183/2019, a ACCR recebeu resposta, através do Ofício PRES CAU/SC 1782-2020 de 08/10/2020, da solicitação de apoio efetuada em 2019 ao CAU/SC. Nesse ofício, o CAU/SC avalia a necessidade de uma definição mais específica sobre as distinções entre as atribuições dos profissionais arquitetos e urbanistas e os profissionais conservadores-restauradores para evitar sobreposição das áreas de atuação, já que o PL 1183/2019 não é suficientemente claro sobre a distinção entre essas atribuições. Ou seja, o PL não especifica a categoria de bem cultural passível de intervenção dos conservadores-restauradores, já que os bens culturais imóveis são de atribuição dos arquitetos e urbanistas. O CAU/SC sugere a realização de discussão conjunta e abrangente sobre as atribuições profissionais, já que o PL tem abrangência nacional.

A ACCR também participou, por modalidade on-line, do **1º e do 2º Encontro intitulado “Caminho para o Reconhecimento da Profissão de Conservador-Restaurador na América Latina”**, promovido pela Apoyonline e Acra, ocorridos nos dias 19 de setembro e 02 de outubro das 14 às 16 horas, tendo o 2º Encontro representação do Brasil através da profa. dra. Maria Luisa Ramos de Oliveira Soares.

A ACCR também vem atuando ativamente junto à **Comissão de Educação Cultural e Desporto da Assembleia Legislativa de Santa Catarina - Alesc**, presidida pela deputada estadual Luciane Carminatti, visando ampliar as ações de preservação do patrimônio cultural catarinense e da cultura, em geral. Neste sentido, a ACCR apoiou o que segue:

- 1 - A iniciativa da deputada Luciane Carminatti relativa ao PL 187/2020 que prevê a concessão de renda mínima emergencial cultural aos trabalhadores do setor cultural enquanto perdurar a vigência do Decreto Legislativo nº18.332, de 20 de março de 2020. A ACCR enviou o Ofício Circular ACCR nº 01/2020 aos deputados estaduais, expressando o apoio da Associação ao referido PL e solicitando o apoio dos mesmos na aprovação da matéria;
- 2 - Manifestou o Apoio pela Aprovação do PL 1075/2020, que prevê a descentralização de recursos federais a serem encaminhados para os Estados e aos municípios que o compõe, votado na Câmara Federal no dia 26 de maio de 2020, através do envio da Moção de Apoio ao PL 1075/2020 aos Deputados Federais por SC;

Em relação ao **mandato da Deputada Luciane Carminatti**, a ACCR:

- 1 - Contribuiu encaminhando sugestões de ações em prol da preservação do patrimônio cultural catarinense para o ano de 2020 (ANEXO 04), a partir do convite recebido em 12 de fevereiro para participação na primeira plenária do mandato;

4 – Encaminhou proposta de projeto de lei para instituir o “**Dia Estadual do Conservador e Restaurador em Santa Catarina**”, a exemplo da ação realizada pela APCR. O Projeto de Lei 328.0/2020 foi apresentado pela deputada Luciane Carminatti no dia 08 de outubro de 2020 e foi aprovado por unanimidade no dia 10 de dezembro de 2020. O projeto de lei foi sancionado pelo Governador do Estado de Santa Catarina e transformado na Lei Estadual 18.065/2021 em 06 de janeiro de 2021 e publicado no Diário Oficial do Estado em 07 de janeiro de 2021. (ANEXO 05)

A **ACCR tem representação** em três grupos específicos, quais sejam:

**1 - Grupo Especial em Defesa do Patrimônio Histórico e Cultural Catarinense** – GPHC do Ministério Público de Santa Catarina - **MPSC**, que realizou reunião on-line no dia 11 de agosto, das 13:30 horas às 17:30 horas, presidida pela Coordenadora do Centro de Apoio Operacional do Meio Ambiente do MPSC, dra. Luciana Pilati Polli. Na ocasião foram deliberados os Relatórios das Vistorias de 22 Museus de SC realizadas pelas entidades que compõe o referido Grupo. A ACCR participou de 10 vistorias, sendo 03 realizadas pela arquiteta Suzane Albers Araujo em Florianópolis (Museu Histórico de Santa Catarina - MHSC, Museu da Escola Catarinense – MESC e Memorial do Centro Educacional Menino Jesus – CEMJ) e 07 realizadas pela conservadora-restauradora Lilian Fernanda Martins (Complexo Ambiental Cyro Gevaerd - Santur e Museu da Imagem e do Som-MIS), de Itajaí (Museu Histórico de Itajaí e Museu Etno Arqueológico de Itajaí) e de Blumenau (Museu da Família Colonial, Museu de Hábitos e Costumes e Museu da Hering).

**2 - Comitê Técnico Estadual “Conjunto de Fortificações do Brasil a Patrimônio Cultural da Humanidade”**, coordenada pelo Iphan/SC. A ACCR é representada nesse Comitê pela presidente Suzane Albers Araújo e pela associada Vanessa Maria Pereira, que participaram de duas reuniões ao longo de 2020. A 1ª Reunião do Comitê Técnico Estadual das Fortalezas foi realizada no dia 29/01/2020 e teve participação de Suzane Albers Araújo. Foi realizada atividade com o consultor do Sebrae, Fábio Nunes, para a elaboração do Plano de Negócios, um dos itens exigidos na Candidatura à Patrimônio Mundial das Fortalezas. A 2ª Reunião do Comitê Técnico Estadual das Fortalezas foi realizada no dia em 06 de julho, das 14:30 às 17:30 horas, por Skype para o evento chamado “Café Mundial”, onde a dinâmica contou com a divisão dos presentes em grupos, visando responder as seguintes perguntas para cada uma das Fortalezas (Santa Cruz do Anhatomirim e Santo Antonio de Ratonés): O que vem na sua memória?; O que acontece lá?; O que atrapalha a sua preservação?; Qual seu sonho para este lugar?.

**3 - Fórum de Entidades em Defesa do Patrimônio Cultural Brasileiro / SC**, onde a ACCR está sendo representada pela arquiteta e urbanista Simone Harger e pelo vice-presidente Thiago Guimarães Costa. A arquiteta e urbanista Simone Harger participou da 3ª reunião do Fórum realizada no dia 14 de dezembro, ocasião em que foi acordado a elaboração de ofício circular para os prefeitos e vereadores eleitos visando sensibilizá-los sobre a importância da preservação e valorização do patrimônio cultural catarinense.

A minuta, a ser apreciada e aprovada na primeira reunião de 2021, ficou sob responsabilidade das arquitetas Simone Harger (ACCR), Suzane Albers Araujo (ICOMOS) e Virgínia Gomes de Luca (IAB).

Para **ampliar e fortalecer as relações entre as associações de conservadores-restauradores do país**, a ACCR criou o grupo de **WhatsApp das Presidentes das associações de conservadores e restauradores do país** onde estão representadas todas as associações estaduais (ACCR, ACOR/RS, AMCOR, APCR e ARCO IT) e a de abrangência nacional, a ABER. A ABRACOR foi convidada, porém não manifestou interesse em participar do grupo. Essa ferramenta virtual propicia uma comunicação mais rápida, visando a construção de agendas comuns e a discussão de problemas relacionados com a profissão no país. Ao longo de 2020 foram realizadas 3 reuniões on-line, quais sejam:

1 – No dia 15/07, foi iniciada a discussão sobre a possibilidade de criar uma categoria específica, a exemplo de “associado credenciado” para ser incorporado nos Estatutos de todas as associações, de modo a preencher provisoriamente a lacuna deixada pela ausência da regulamentação da profissão no país. A proposta se baseia na experiência da Espanha e Inglaterra, onde a profissão do conservador-restaurador também não é reconhecida, e a criação da figura do associado “credenciado”, apresenta o profissional em sua área de atuação, apesar de não ter a força da lei. O objetivo é garantir que as intervenções em bens culturais móveis e integrados sejam realizadas por profissionais aptos e qualificados, com condições plenas de executar a tarefa, sem danificar o patrimônio cultural;

2 – No dia 27/08, foi discutida sobre denominação de associados com qualificações profissionais para intervir em bens culturais móveis e integrados e sobre o vídeo no Instagram do Templo da Arte de São Paulo, que tem se manifestado inapropriadamente sobre os conceitos teórico e práticos relacionados a conservação-restauração no estado de São Paulo. A ABER trouxe pesquisa em estatutos de associações de outros países, exemplificando o Estatuto do AIC (American Institute for Conservation). Como contraponto ao vídeo, foi sugerido e aprovado pelas presentes a promoção de uma mesa redonda no Instituto de Estudos Avançados da Universidade de São Paulo – IEA/USP, em novembro, na modalidade on-line, com três palestrantes de renome nacional, como por exemplo Karen Barbosa abordando o profissional conservador-restaurador nos museus; Beatriz Coelho abordando a criação do CECOR e a profissão e Thiago Pugliese abordando a ciência da conservação, que seriam entrevistados pelas presidentes das associações. Também foi proposto para 2021, a realização de pequenos vídeos mostrando o que é conservação-restauração trazendo visibilidade ao tema e à profissão. Também foi sugerido que, a exemplo da proposta do PL de São Paulo para comemorar o dia da conservação-restauração, as demais associações também encaminhem em seus estados uma proposição semelhante;

3 – No dia 21/09 a pauta discuti a realização de um encontro de conservadores-restauradores de dois dias para março de 2021, coordenado pelas associações em parceria com as universidades com graduação na área, incluído o convite a instituições latino-americanas da área. O Encontro seria on-line através do Instituto de Estudos

Avançados da Universidade de São Paulo - IEA/USP. Seriam várias salas, compostas por 4 módulos, tendo um mediador e 4 convidados, para discutir um assunto escolhido, a partir de perguntas propostas pelo mediador, sendo que no último módulo as perguntas seriam pelo chat. As temáticas propostas abrangem 5 eixos: a) Reconhecimento da profissão; b) Formação do Conservador-Restaurador; c) Patrimônio Cultural em risco frente a calamidades, como incêndios, rompimento de barragens, etc. (apresentar a legislação de Minas Gerais de prevenção de incêndios, convidar Corpo de Bombeiros de Minas Gerais e de São Paulo); d) Redes de Cooperação de Conservadores-Restauradores na América Latina e e) Gestão do Patrimônio Cultural. A profa. Marilene e profa. Isis ficaram responsáveis por montar uma proposta com o conteúdo discutido preliminarmente, para avaliação das demais.

Outra atividade realizada em conjunto com as **associações de conservadores-restauradores** do país, (ABER, ACCR, ACOR/RS, AMCOR, APCR e ARCO IT), foi a elaboração do **Manifesto de Apoio ao IPHAN** defendendo que as nomeações no IPHAN sejam ocupadas por profissionais capacitados e com experiência comprovada na área do Patrimônio Cultural. Este manifesto foi publicado nas redes sociais de cada associação e enviado ao Fórum Permanente em Defesa do Patrimônio Cultural Brasileiro para compor o dossiê sobre os Manifestos ao IPHAN, bem como ao Fórum de Secretários de Estado e Dirigentes de Cultura.

Em **defesa da profissão de conservador-restaurador de bens móveis e integrados**, sob coordenação da ACOR/RS, a ACCR, a AMCOR e ARCO IT se engajaram e colaboraram na elaboração de documento a ser enviado em 2021 as Prefeituras dos estados das associações signatárias do documento, recomendando a inclusão de cargos de conservador-restaurador na legislação dos municípios, bem como no âmbito dos respectivos Estados.

A ACCR se manifestou em diversos casos em **defesa do patrimônio cultural**, quais sejam:

- 1 – Em 11/06/2020 foi protocolada na Fundação Catarinense de Cultura a solicitação de tombamento estadual do acervo “Egon Schaden” localizado no município de São Bonifácio, juntamente com o Instituto Histórico e Geográfico de Santa Catarina - IHGSC e o Instituto Egon Schaden;
- 2 – Assinatura no Manifesto de Joinville pelo arquivamento do Projeto de Lei de alteração da lei de tombamento municipal vigente;
- 3 – Encaminhamento de orientação técnica solicitada por Renata Taveira Munhoz da Biblioteca Pública Municipal Augusto José Ribeiro de São Francisco do Sul, através do Relatório Técnico nº 002/2020 de autoria das conservadoras-restauradoras Sára Beatriz Dutra e Silva Fermiano e Glória Maria Grisard Vilar, em resposta a solicitação de “Orçamento para higienização e restauração de acervo histórico” (Ofício ACCR nº 016/2020);
- 4 – Entrevista concedida pela conservadora-restauradora Sára Beatriz Dutra e Silva Fermiano em 07/12/2020 a Prof. Ma. Karen Velleda Caldas, Professora do

Departamento de Museologia, Conservação e Restauração da Universidade Federal de Pelotas - UFPel, para aprofundar o conhecimento da estruturação da área e da atuação dos profissionais junto ao patrimônio material no Brasil. A tese versa sobre a praxis do conservador-restaurador em perspectiva comparada entre Brasil e Espanha, tomando como ponto de vista o viés humanístico da área de Conservação;

5 – Envio de ofício à Prefeita Municipal de São José solicitando a correção na obra inadequada da cobertura da antiga Casa de Câmara e Cadeia de São José, hoje Casa de Cultura Nesia Melo da Silveira (Ofício ACCR nº 015/2020). Essa manifestação foi endossada pelo Conselho Estadual de Cultura - CEC, em reunião do dia 23/06/2020. Como a questão não foi resolvida no âmbito municipal e do Ministério Público de SC no município de São José, a ACCR encaminhou ao Presidente do Conselho Superior do Ministério Público de SC, recomendação externando preocupação em relação a referida obra de intervenção da Casa de Cultura Nesia Melo da Silveira e solicitando intervenção desse Conselho Superior para evitar a perpetuação da descaracterização da cobertura (Ofício ACCR nº 024/2020);

6 - Manifestação da ACCR ao Prefeito Municipal de Florianópolis sobre a importância da preservação do piso em paralelepípedos no centro histórico de Florianópolis, notadamente no entorno da Praça XV de Novembro e no Setor Leste (Ofício ACCR nº 014/2020). Como a questão não teve ressonância na Prefeitura e havia licitação de contratação de empresa para executar a obra em aberto, com proposta que removia os paralelepípedos, foi encaminhado ao MPSC um documento elaborado pelo ICOMOS/SC, IAB/SC, CAU/SC e ACCR sobre a descaracterização das vias do entorno da Praça XV de Novembro e Setor Leste de Florianópolis. Este ofício também foi encaminhado para dar ciência a FCC (28/07), IPHAN/SC (31/07), Prefeito Municipal de Florianópolis (29/07), Secretaria da Mobilidade e Planejamento Urbano de Florianópolis (29/07), IPUF (29/07). Estes encaminhamentos foram realizados pela ACCR, sendo que o CAU/SC enviou o documento para o Ministério Público de Contas. Como desdobramento da questão, a presidente da ACCR foi convidada a participar de reunião on-line no Conselho Estadual de Cultura - CEC no dia 18/08/2020 para prestar esclarecimentos sobre o referido documento e defender a preservação dos paralelepípedos do entorno da Praça XV de Novembro e no Setor Leste da área central de Florianópolis. Thiago Guimarães Costa participou do podcast do candidato a prefeito de Florianópolis, professor Elson Pereira, como representante da ACCR, na defesa da preservação dos paralelepípedos no entorno da Praça XV de Novembro e no Setor Leste da área central de Florianópolis.

A ACCR estabeleceu **parcerias com outras instituições**, a saber:

1 – Parabenzou o Conselho Estadual de Cultura – **CEC** pela realização e divulgação da pesquisa sobre os "Impactos Econômicos da Covid-19 no setor cultural catarinense" (Ofício ACCR nº 09/2020);

2 – ACCR apoiou o evento do Conselho de Arquitetura e Urbanismo de Santa Catarina – **CAU/SC** que celebrou o Dia do Patrimônio (17/08), denominado "Ciclo de Debates: Cidade: Patrimônio de Todos" e que contou com lançamento dos Cadernos "Cidade: Patrimônio de Todos". Esse apoio trouxe também visibilidade para a ACCR, pois o

evento foi um grande sucesso entre os profissionais de arquitetura e urbanismo que tratam da preservação dos bens culturais imóveis;

3 – Parabenizou o **IPHAN/SC** pela conclusão da obra de restauração da antiga Casa do Vigário na Lagoa da Conceição, em Florianópolis e pelo incansável trabalho realizado pela Instituição na preservação e recuperação do patrimônio cultural catarinense;

4 – Em 19/09/2020 a **Antecipa** envia convite para o II Ciclo de Webinars da Antecipa: Lançamento Mundial do Livro “Science and Art – The Contemporary Painted Surface”;

5 - Em 17/09/2020, a ACCR recebe convite de parceria com o Instituto de Conservação e Restauo Pachamama, através da sua co-fundadora, sra. Carolina Delgado Vieira. A ACCR agradece o convite e informa que essa parceria e outras serão definidas pela próxima gestão da ACCR no ano de 2021, já que a diretoria 2021-2020 está na interinidade, em consequência do ano atípico da pandemia (Ofício ACCR nº 021/2020);

6 – Em 10/12/2020 a ACCR participou da reunião virtual para a viabilização da **Setorial Estadual de Patrimônio Cultural**, intitulada “Colegiado em pauta – Patrimônio”, uma ação do **CEC**, já que em 2018 a ACCR promoveu dois encontros objetivando a criação da Setorial Estadual do Patrimônio, com proposição de minuta de Regimento Interno, a partir de sugestões encaminhadas através do Google forms.

A ACCR também prestigiou no dia 24/11/2020 a solenidade on-line promovida pela FCC e CEC, de outorga da **Medalha ao Mérito Cruz e Sousa** para **Denise Magda Correa Thomasi**, ex presidente da ACCR por 06 gestões. Trata-se da maior honraria da área da cultura no estado de SC, sendo uma grande alegria saber que a indicação de membros da diretoria da ACCR, culminou com a outorga, em vista da belíssima trajetória de Denise na área de conservação-restauração de acervos fotográficos, cujos ensinamentos foram difundidos por todo o Estado de SC.

Ao longo do ano, foi realizada a **divulgação permanente de notícias no Facebook da ACCR e no seu sítio eletrônico**, que ficou a cargo do **Grupo de Trabalho 06**. Esse grupo é responsável por elaborar e divulgar textos, imagens das palestras do Ciclo de Palestras Virtuais e notícias da ACCR e de outras instituições sobre o Patrimônio Cultural no Facebook e nos grupos de WhatsApp. Em 31/07/2020, a página do Facebook da ACCR recebeu 1.000 curtidas, tendo sido elaborado um flyer de agradecimento.

Já o **Grupo de Trabalho 05**, foi responsável pela elaboração de agenda das **datas comemorativas** relacionadas ao Patrimônio Cultural para serem publicados no Facebook da ACCR e nos grupos de WhatsApp. A primeira tarefa consistiu na elaboração da relação das datas a serem comemoradas pela ACCR (ANEXO 06), tendo sido o primeiro dos 10 post/cartazes elaborados em 2020, aquele que comemorou a 18ª Semana Nacional de Museus.

Quanto a efetivação do **investimento próprio de recursos financeiros** para **apoiar/patrocinar financeiramente a tradução do livro** de Bárbara Appelbaum



intitulado “Conservation Treatment Methodology” proposto pela presidente da ACOR RS, Mariana Gaelzer Wertheimer, no valor de RS 1.000,00, a ACCR continua parceira mediante assinatura prévia de “Termo de Compromisso entre ACCR e ACOR/RS para Projeto de Tradução de Livro”.

Quanto às atividades relacionadas ao eixo administrativo, a Associação durante o ano de 2020 realizou **11 reuniões ordinárias** para planejar e cumprir as atividades propostas.

A ACCR também realizou a **Assembleia Geral Ordinária 2020** no dia 30 de outubro, inicialmente programada para o dia 08 de abril, tendo em vista a impossibilidade de reuniões presenciais por conta da pandemia do Covid-19 e a ausência de previsão legal no Estatuto Social de sua realização na modalidade on-line. Somente em outubro, a diretoria recebeu a informação da área jurídica da possibilidade de realização da Assembleia Geral na modalidade on-line, desde que atendidos os dispositivos da Lei nº 14.010 de 10 de junho de 2020, que dispõe sobre o Regime Jurídico Emergencial e Transitório das relações jurídicas de Direito Privado (RJET) no período de pandemia do coronavírus (Covid-19). Para tal, em 15 de outubro foi enviado aos associados o Edital Complementar de Eleição 2020, informando a data e o horário de realização da Assembleia Geral. Nessa Assembleia Geral, além das eleições da Diretoria Triênio 2020-2023, que contou apenas com a inscrição de uma chapa (ANEXO 07 – inscrição da Chapa 01) foi apresentado o Relatório das Atividades 2019, Relatório das Atividades de janeiro a outubro 2020; Plano de Trabalho de 2020; Relatório Financeiro de 2019, o Relatório Financeiro de janeiro a outubro 2020 e a Previsão Orçamentária de 2020. É preciso ressaltar que a pandemia interrompeu o processo para as eleições na Assembleia Geral, comunicados aos associados em 21 de fevereiro de 2020, através do Edital de Eleição 2020. Nesse comunicado, foi informada a data de 20 de março para as inscrições de chapas para a eleição da nova DIRETORIA Triênio 2020/2023, bem como a data da Assembleia Geral. O cancelamento da Assembleia Geral de 08 de abril foi enviado aos associados em 20 de março, atendendo as recomendações das autoridades públicas (Decreto Estadual nº 5.115, de 17 de março de 2020) e de especialistas dos órgãos de saúde, em vista da pandemia do Covid-19.

Neste período a ACCR **recebeu 03 ofícios e 221 e-mails, expediu 25 ofícios, 01 ofício circular, 01 Manifesto de Apoio ao IPHAN junto com as associações de conservadores e restauradores do país, 01 Moção de Apoio ao PL 1076/2020 aos deputados federais e 294 e-mails, emitiu 14 Certificados de Palestrante e 43 Certificados de Participação no Workshop e 06 declarações/cartas de recomendação**, que estão detalhados no ANEXO 08.

Quanto ao **funcionamento da ACCR**, foram postas em prática algumas ações, quais sejam:

1. o **Grupo de Trabalho 07** é responsável por organizar o acervo documental físico e o digital da ACCR, a partir de 2017. Iniciou suas atividades de organização do

acervo documental, a partir do trabalho acadêmico realizado pela associada Rita de Cássia Castro da Cunha intitulado "Construção do Plano de Classificação Arquivística da ACCR" que em sua primeira etapa relacionou todos os documentos encontrados nas caixas de arquivo da ACCR, que se encontra no ATECOR/FCC. A relação contém 314 documentos, em suporte de papel, em quase toda sua totalidade, que constituem o arquivo físico da ACCR. Estão distribuídos em 29 caixas de arquivo, documentos esses que foram juntados obedecendo a critério mínimo. Também se encontram revistas, livros, CDs, DVDs e fotografias. Baseado na relação apresentada pela associada, foi iniciado o reagrupamento dos documentos em pastas selecionadas por tipo documental. Também existem espécies documentais que estão distribuídas em mais de uma pasta; documentos que não pertencem à associação; documentos que estão nomeados de maneira pouco clara, dificultando seu reagrupamento. A tarefa foi interrompida, tendo em vista o distanciamento social. Já a organização do acervo digital acabou não sendo iniciada no ano de 2020.

2. Criação de um grupo de WhatsApp exclusivo da diretoria;
3. Manutenção do grupo de WhatsApp para os associados interessados, tendo sido enviado por e-mail convite para aqueles associados que ainda não fazem parte, visando a maior participação dos mesmos;
4. Foi deliberado pelo parcelamento da anuidade, em vista do ano atípico da pandemia, sendo que 05 associados optaram pelo parcelamento;
5. Criação de agenda para as reuniões ordinárias da diretoria para as primeiras quartas feiras do mês;
6. A ata da Assembleia Geral que elegeu a Diretoria 2020/2023, foi registrada no Cartório de Registro da Capital.

Quanto a **ampliação do quadro associativo**, foi aprovado o ingresso de **09 novos associados**, sendo 04 titulares (Letícia Gondim - estudante; Monique Graziella de Medeiros Maia, Tânia Anília Veloso Santos - estudante, Jennifer Borges - estudante) e 05 contribuintes (Patrícia de Carvalho Fontana, Adilson Alcides de Oliveira, Fernando Teixeira, Nelma Baldin, Sandra Solivo - estudante).

Por fim, a ACCR agradece as associadas:

- 1 – Rita de Cássia Castro Cunha pela elaboração do relatório "Construção do Plano de Classificação Arquivística ACCR";
- 2 - Helane Cunha Schondermark que gentilmente presenteou a Associação com máscaras de proteção, alusivas ao aniversário de 33 anos de criação da ACCR.

Florianópolis, 30 de março de 2021.

Suzane Albers Araujo  
Presidente da ACCR